

## CONTENIDO

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN                                                                              | 13 |
| PRIMERA PARTE                                                                             |    |
| CONSTRUCCIÓN DE LOS DESENCUENTROS ONTOLÓGICOS<br>CON IMPLICACIONES JURÍDICAS              |    |
| CAPÍTULO PRIMERO                                                                          |    |
| SOBRE LA CULTURA                                                                          | 39 |
| I. Identidad cultural                                                                     | 44 |
| A. Argumentos contra la identidad cultural<br>o los discursos identitarios                | 47 |
| B. La identidad cultural indígena<br>como enclave normativo                               | 49 |
| II. Hibridismo cultural                                                                   | 52 |
| III. Construcción social de la realidad                                                   | 60 |
| IV. El giro ontológico de la antropología                                                 | 64 |
| CAPÍTULO SEGUNDO                                                                          |    |
| EL ESTADO DE DERECHO FRENTE AL PLURALISMO CULTURAL<br>(TEORÍAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL) | 73 |
| I. Rechazo a la homogeneización<br>individual y colectiva                                 | 80 |
| A. La falsa garantía de diversidad<br>en los discursos de la tolerancia                   | 83 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| B. Teorías en torno a la diversidad | 87 |
| 1. Multiculturalismo liberal        | 89 |
| 2. Multiculturalismo                | 94 |
| 3. Relación intercultural           | 98 |

### CAPÍTULO TERCERO

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| EL PAPEL DEL DERECHO EN LA DIVERSIDAD | 105 |
| I. Discurso de los derechos humanos   | 112 |
| II. Discurso jurídico intercultural   | 125 |

### CAPÍTULO CUARTO

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ¿EN LA INTERCULTURALIDAD SE DEBE PARTIR<br>DE LA UNIFORMIDAD O PLURALIDAD DE ÓRDENES JURÍDICOS? | 139 |
| I. Centralismo o monismo jurídico                                                               | 140 |
| II. Pluralismo jurídico                                                                         | 144 |
| 1. Clases de pluralismo jurídico                                                                | 149 |
| 2. Críticas al pluralismo jurídico                                                              | 163 |
| 3. Interpluralismo de sistemas normativos                                                       | 166 |

### CAPÍTULO QUINTO

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PASAR DE LOS CONFLICTOS CULTURALES<br>A LOS CONFLICTOS ONTOLÓGICOS           | 171 |
| I. Cultura del conflicto                                                     | 173 |
| II. Conflicto de competencia como límite del derecho                         | 178 |
| III. Conflictos/desencuentros ontológicos                                    | 185 |
| IV. Desencuentros interculturales/ontológicos<br>con implicaciones jurídicas | 195 |

### SEGUNDA PARTE

|                                                                                                                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| LOS DESENCUENTROS ONTOLÓGICOS<br>CON IMPLICACIONES JURÍDICAS. UNA HERRAMIENTA<br>PARA ANALIZAR LAS RELACIONES Y LOS CONFLICTOS<br>ENTRE EL ESTADO Y EL PUEBLO INDÍGENA WAYUU |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## CAPÍTULO SEXTO

## LA RELACIÓN DEL ESTADO COLOMBIANO

## CON LOS PUEBLOS INDÍGENAS 209

- I. Historicidad de los derechos de los pueblos indígenas y tipos de relacionamiento con el Estado 210
- II. La nación como concepto relacional con los pueblos indígenas 230
  - 1. Los vínculos entre el concepto de nación y la construcción de una identidad étnica 234
  - 2. La propuesta de la plurinacionalidad 238

## CAPÍTULO SÉPTIMO

## DERECHOS ESENCIALES PARA LA SUPERVIVENCIA

## DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS: TERRITORIO, AUTONOMÍA Y JURISDICCIÓN ESPECIAL 243

- I. Derecho al territorio 243
  - A. Precisiones conceptuales 245
  - B. Características del derecho al territorio 247
- II. Derecho a la autonomía 253
  - A. Disposiciones normativas y jurisprudenciales 256
  - B. Límites a la autonomía 260
- III. Derecho a la jurisdicción especial indígena 262
  - A. El fuero indígena y su desarrollo jurisprudencial 265
  - B. Límites a la JEI 269

## CAPÍTULO OCTAVO

## UNA APROXIMACIÓN AL TERRITORIO GUAJIRO

## Y A LA ONTOLOGÍA DEL PUEBLO INDÍGENA WAYUU 277

- I. Organización social 279
  - A. Los *e'irükuu*, los *apüshii* y su relación con el territorio 280
  - B. La denominación e interacción en sus variantes humanas 287

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| II. Sistema normativo wayuu                                      | 289 |
| III. Los históricos extraños naturales<br>del territorio guajiro | 299 |

## CAPÍTULO NOVENO

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LA HISTORIA DEL CONTRABANDO EN LA GUAJIRA<br>(SIGLOS XVI-XIX): UNA MUESTRA DE LOS DESENCUENTROS<br>ONTOLÓGICOS CON IMPLICACIONES JURÍDICAS | 313 |
| I. Ubicación geoestratégica de La Guajira<br>para el ejercicio del comercio o del contrabando                                              | 317 |
| II. De pequeños agricultores y pescadores locales<br>a pastores y comerciantes globales<br>(del siglo XVI al XVIII)                        | 323 |
| III. Wayuu, judíos y holandeses, la tríada<br>del contrabando en la península de La Guajira<br>(siglo XIX)                                 | 334 |

## CAPÍTULO DÉCIMO

|                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LA HISTORIA DEL CONTRABANDO EN LA GUAJIRA<br>(EL CORTO SIGLO XX Y LA PRIMERA PARTE<br>DEL TEMPRANO SIGLO XXI)    | 347 |
| I. La debacle del contrabando<br>en la sociedad wayuu (el corto siglo XX)                                        | 347 |
| A. La música de acordeón y sus canciones<br>como ejemplos de la emancipación<br>estética del Estado              | 350 |
| B. El contrabando desde sus ejecutores:<br>el contrabandista no es un marimbero<br>o narcotraficante             | 355 |
| II. Las respuestas estatales al contrabando<br>en la primera parte del temprano siglo XXI                        | 360 |
| A. El pueblo indígena wayuu y la actividad<br>del contrabando en la jurisprudencia<br>de la Corte Constitucional | 360 |

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| B. Respuesta de la Fiscalía General<br>de la Nación ante los delitos de contrabando<br>y favorecimiento al contrabando | 367 |
| CONCLUSIONES                                                                                                           | 375 |
| ANEXO FOTOGRÁFICO                                                                                                      | 383 |
| BIBLIOGRAFÍA                                                                                                           | 391 |